

«Сыктывкарса канму университет бердын Коми Республикаскöй лицей»
велöдан канму учреждение

Государственное общеобразовательное учреждение
«Коми республиканский лицей при Сыктывкарском государственном университете»

Рекомендована кафедрой русского языка и литературы

Протокол №1

«28» августа

2020 г.



Утверждаю»

Директор лицея

А.В. Штин

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родной язык (русский)

наименование учебного предмета

Родной язык и родная литература

предметная область

среднее общее образование

уровень образования

2 года

срок реализации программы

Составитель - учитель русского языка и литературы Голунова В.В.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана для обучения учащихся 10-11 классов ГОУ «КРЛ при СГУ»

в соответствии с

- требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 года) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1645 о внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 07.11.2018 года «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».
- Примерной основной образовательной программой среднего общего образования: одобрена 28 июня 2016.
- Приказом Минпросвещения России от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

на основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования ГОУ «КРЛ при СГУ»;

с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Данная рабочая программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Настоящая рабочая программа учебного предмета реализуется с использованием учебников: Л.М.Рыбченковой, О.М. Александровой, А.Г. Нарушевича. «Русский язык». 10-11 кл. М.: Издательство «Просвещение».

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нормативный срок изучения предмета «Родной язык (русский)», относящегося к области «Родной язык и родная литература», на уровне среднего общего образования в ГОУ «КРЛ при СГУ» составляет два года. Всего на изучение предмета отводится 70 часов. В том числе: в 10 классе – 36 ч., в 11 классе – 34 часа.

Классы	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
10	Родной язык (русский)	1	36	36
11	Родной язык (русский)	1	34	34
ИТОГО за уровень среднего общего образования:				70

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками средней общей школы программы по родному (русскому) языку являются:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-

исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней общей школы программы по родному (русскому) языку являются:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом

команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

3. Содержание учебного предмета

10 класс

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире - в международном и межнациональном общении. Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о

внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.

Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Риторика делового общения. Спор и беседа: речевые роли участников.

Спор, дискуссия, полемика. Возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения.

Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы. Уместность употребления слова с точки зрения соответствия стилю речи. Лексическая сочетаемость слов. Лексическая избыточность, в том числе тавтология и плеоназм. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи.

4. Тематическое планирование
10 класс (36 часов)

№ раздела	Название раздела/ Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	В том числе практичес- кая часть	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел 1.	Язык и культура	6		
	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире - в международном и межнациональном общении. Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа.	1		Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека, защищать проекты.
	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	2		
	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1		
	РР. Проектная работа:	2	2	

	<ul style="list-style-type: none"> • Причины заимствования в современном русском языке. • Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий. • Неологизмы в жизни современного общества. • Язык как отражение национального характера. 			
Раздел 2.	Культура речи	13		
	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p>	2		<p>Извлекать информацию из лингвистических словарей;</p> <p>пользоваться словарем с целью уточнения особенностей произношения слова;</p> <p>находить варианты орфоэпических норм в словарях и справочниках;</p> <p>проводить орфоэпический анализ слова;</p> <p>объяснять особенности произношения безударных гласных, сочетаний согласных звуков;</p> <p>находить и исправлять в речи ошибки в произношении слов.</p> <p>Применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка, предупреждать ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов и речевой избыточностью.</p> <p>Использовать грамматические словари и справочники для уточнения основных</p>
	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p>	3		

	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p>	4		<p>грамматических норм русского языка; находить и исправлять в речи типичные грамматические ошибки;</p> <p>разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм. Уметь работать по алгоритму, с правилами – ориентирами по формированию общих приемов учебной деятельности. Читать и составлять опорные схемы и таблицы. Владеть приемами самоконтроля усвоения изученного. Решать тестовые задания с последующей корректировкой собственных результатов.</p>
	<p>Речевой этикет</p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.</p>	2		<p>Определять цель общения в электронной среде; определять и оценивать круг общения в электронной среде;</p> <p>вступать в интернет-переписку с учетом содержания общения;</p> <p>вести интернет - переписку (отправлять запросы, обрабатывать ответы, благодарить за информацию и т.д.);</p>
	<p>РР. Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»</p>	1	1	<p>вступать в Интернет полемику с учетом обсуждаемой темы. предлагаемых вопросов;</p>
	<p>Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»</p>	1	1	<p>различать личное и деловое общение;</p> <p>оценивать Интернет-общение с точки зрения соблюдения норм этикета и норм языка;</p> <p>выбирать и применять приемы противостояния речевой агрессии;</p> <p>соблюдать нормы информационной безопасности при работе с высказываниями, текстами в сети</p>

				Интернет. Создавать письменные высказывания различных типов и жанров; редактировать собственный текст.
Раздел 3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	17		
	Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения.	1		Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из разных источников, по заданной теме. Уметь структурировать знания, самостоятельно выделять необходимую информацию, передавать ее в сжатом или развёрнутом виде с помощью схем. Использовать приемы изучающего чтения, анализ и монологическое воспроизведение теоретического материала. Моделировать ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров, адекватно использовать в речи средства речевой выразительности.
	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения.	1		Участвовать в беседе, споре, дискуссии, полемике; владеть способами аргументации. Анализировать публичное выступление: выделять тезис, аргументы, вывод, способы аргументации, прямые и косвенные доказательства; выбирать способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика выводов;
	Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.	2		оценивать причины эффективной и неэффективной аргументации;
	Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.	1		

				находить и исправлять в речи орфоэпические, лексические и грамматические ошибки; адекватно использовать речевые средства для дискуссии. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.
	Риторика делового общения. Спор и беседа: речевые роли участников. Спор, дискуссия, полемика. Возможная типология ситуаций спора.	1		
	РР. Публичное выступление (практическое занятие)	2	2	
	<u>Научный стиль речи.</u> Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.	1	1	Читать тексты разных стилей и жанров. Владеть разными видами чтения. Уметь различать стили речи. Представлять информацию в развернутом виде с использованием опорных схем. Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.
	<u>Официально-деловой стиль речи.</u> Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.	2		Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из разных источников. Создавать текст заданного стиля, определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности научных и научно-популярных текстов.
	<u>Разговорная речь.</u> Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	1		Составлять деловой документ определенного делового жанра. Уметь структурировать знания, самостоятельно выделять необходимую информацию, передавать ее в сжатом или развёрнутом виде с помощью схем.
	<u>Публицистический стиль речи.</u> Устное выступление. Дискуссия. Использование средств публицистического стиля в собственной речи.	2		Использовать приемы изучающего чтения, анализ и монологическое воспроизведение теоретического материала.
	<u>Язык художественной литературы.</u> Источники богатства и выразительности русской речи.	2		Читать и составлять опорные схемы и таблицы.

	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.			Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.
	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	1	1	
	Итого	36		

11 класс (34 часа)

№ раздела	Название раздела/ Основное содержание по темам раздела	Кол-во часов	В том числе практическая часть	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Раздел 1.	Язык и культура	5		Использовать приемы просмотрового и изучающего чтения, анализ и монологическое воспроизведение теоретического материала. Уметь свободно и правильно излагать свои мысли в устной форме. Сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста. Осуществлять речевой самоконтроль.
	Язык и речь.	1		
	Язык и художественная литература.	1		
	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей.	1	1	
	Проектная работа «Тексты современных песен -	2	2	

	поэзия и антипоэзия».			<p>Оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Выполнять проектную работу, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p>
Раздел 2.	Культура речи	18		
	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1		<p>Соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>различать произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;</p>
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка Паронимы. Уместность употребления слова с точки зрения соответствия стилю речи. Лексическая сочетаемость слов. Лексическая избыточность, в том числе тавтология и плеоназм.	2		<p>различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;</p> <p>употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</p>
	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	1		<p>понимать активные процессы в области произношения и ударения.</p> <p>Определять лексическое значение слова с опорой на опыт речевой деятельности, на контекст, на толковый словарь;</p>
	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	3		<p>давать оценку уместности употребления слова с точки зрения соответствия стилю речи;</p> <p>выбирать слова, соответствующие обозначаемому предмету или явлению реальной</p>

				действительности, содержанию высказывания; выбирать слова с учетом лексической сочетаемости; оценивать точность подобранных слов; находить и корректировать примеры лексической несочетаемости, лексической неточности; находить и корректировать примеры лексической избыточности, в том числе тавтологии и плеоназма; находить в текстах нарушение лексических норм; редактировать текст с целью исправления лексических ошибок.
	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1		
	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	3		
	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	2		
	РР. Проектная работа. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	2	2	Использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словарей, словари устаревших слов, словари иностранных слов, фразеологические словари, этимологические фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений.
	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	1	1	Соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильно строить и употреблять словосочетания по типу согласования, управления, в том числе употреблять непроизводные и производные предлоги;

			<p>правильно согласовывать и употреблять -сказуемое с подлежащим;</p> <p>-определение с определяемым словом;</p> <p>правильно строить простые предложения с однородными членами;</p> <p>правильно строить простые предложения с обособленными и уточняющими оборотами;</p> <p>правильно строить сложносочинённые предложения;</p> <p>правильно строить сложноподчинённые предложения;</p> <p>правильно строить предложения с прямой и косвенной речью;</p> <p>различать грамматические ошибки, связанные с построением словосочетаний, осложненных простых предложений, сложных предложений, предложений с прямой и косвенной речью;</p> <p>использовать грамматические словари и справочники для уточнения грамматических норм;</p> <p>находить и исправлять в речи типичные грамматические ошибки, связанные с употреблением словосочетаний, с согласованием сказуемого и подлежащего, с употреблением однородных членов, обособленных определений и обстоятельств, построением простых и сложных предложений, предложений с прямой и косвенной речью.</p>
	Речевой этикет Этика и этикет в деловом общении. Функции	1	Знать и соблюдать нормы речевого поведения в официально-деловой сфере общения.

	речевого этикета в деловом общении.			
	Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1		
Раздел 3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	11		
	Язык и речь. Виды речевой деятельности Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1		<p>Моделировать тексты разной направленности, различных речевых жанров.</p> <p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте.</p> <p>Выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста. Составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и</p>
	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1		
	Текст как единица языка и речи Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	1		
	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1		
	Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.	5		
	РР. Составление сложного плана и тезисов статьи	1	1	
	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	1	1	

				<p>собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, выписок, конспекта, реферата. Составлять аннотацию к тексту.</p> <p>Выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями, докладом.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для дискуссии.</p>
	Итого	34		

Примерный календарно-тематический план

10 класс

№	Что изучается на уроке	Дата проведения	Корректировка
	<i>Язык и культура (6 ч)</i>		
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире. Язык и история народа.		
2	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.		
3	Развитие языка как объективный процесс. Внешние и внутренние факторы языковых изменений. Активные процессы в современном русском языке.		
4	Стремительный рост словарного состава языка.		
5	пр. Проектная работа по разделу «Язык и культура».		
6	пр. Проектная работа по разделу «Язык и культура».		
	<i>Культура речи (13ч)</i>		
7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Современные орфоэпические словари.		
8	Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.		
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари.		
10	Лексическая сочетаемость слова и точность речи.		
11	Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм.		
12	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.		
13	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.		
14	Нормы употребления предложений с косвенной речью.		
15	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.		
16	Этика и этикет в электронной среде общения.		

	Понятие этикета. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.		
17	Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики.		
18	РР. Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?»		
19	Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»		
	<i>Речь. Речевая деятельность. Текст. (17)</i>		
20	Понятие речевого (риторического) идеала. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения.		
21	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Категория монолога и диалога как формы речевого общения.		
22	Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры.		
23	Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.		
24	Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.		
25	Риторика делового общения. Спор и беседа: речевые роли участников. Спор, дискуссия, полемика. Возможная типология ситуаций спора.		
26	РР. Публичное выступление (практическое занятие).		
27	РР. Публичное выступление (практическое занятие).		
28	Научный стиль речи, его назначение, признаки, морфологические и синтаксические особенности. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.		
29	Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер,		

	стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.		
30	Резюме, автобиография.		
31	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.		
32	Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия.		
33	Использование средств публицистического стиля в собственной речи.		
34	Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.		
35	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.		
36	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка».		

Примерный календарно-тематический план

11 класс

№	Что изучается на уроке	Дата проведения	Корректировка
	<i>Язык и культура (5 ч)</i>		
1	Язык и речь.		
2	Язык и художественная литература.		
3	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей.		
4	Проектная деятельность. Тексты современных песен - поэзия и антипоэзия.		
5	Проектная деятельность. Тексты современных песен - поэзия и антипоэзия.		
	<i>Культура речи (13ч)</i>		
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.		
7	Паронимы.		
8	Уместность употребления слова с точки зрения соответствия стилю речи. Лексическая		

	сочетаемость слов. Лексическая избыточность, в том числе тавтология и плеоназм.		
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.		
10	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.		
11	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.		
12	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.		
13	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.		
14	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.		
15	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.		
16	Морфологическая норма в предложениях, в которых однородные члены связаны двойными союзами.		
17	Способы оформления чужой речи.		
18	Цитирование.		
19	РР. Проектная работа. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.		
20	РР. Проектная работа. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.		
21	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»		
22	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.		
23	Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.		
	Речь. Речевая деятельность. Текст. (11ч)		
24	Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.		
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью,		

	научная дискуссия, политические дебаты.		
26	Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.		
27	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.		
28	Тезисы.		
29	Конспект.		
30	Выписки.		
31	Реферат.		
32	Аннотация.		
33	РР. Составление сложного плана и тезисов статьи		
34	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»		